

## Очный образовательный курс в Санкт-Петербурге «Компьютерная графика»

**Цели курса:** дать учащимся необходимые знания и навыки, которые помогут им стать высокопрофессиональным и квалифицированным специалистом по компьютерной графике.

**Целевая аудитория:** все желающие, имеющие базовые знания ПК

**Объём курса:** 202 академических часа.

**В результате обучения** учащиеся смогут:

- Свободно ориентироваться в графических редакторах Photoshop и CorelDraw, работать с векторной и растровой графикой;
- Осуществлять профессиональную ретушь и корректировку фотографий любой сложности;
- Работать с цветом, эффектами и фильтрами;
- Создавать креативные логотипы, фирменный стиль, дизайн веб-сайтов и красочные иллюстрации;
- Создавать рекламную продукцию (буклеты, визитки, календари) «с нуля» до реализации проекта;
- Оцифровывать, реставрировать старые черно-белые снимки и делать их цветными.

### Программа курса:

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе:		Формы контроля
			Лекции	Практические занятия	
1.	Блок общепрофессиональных дисциплин				
1.1	Редактор презентаций <b>PowerPoint</b> (создание мультимедийных презентаций)	6	3	3	зачет
1.2	<b>Сервисы Интернет для дизайнера</b> Диски облачные хранилища для обмена информацией. Поиск изображений с помощью бесплатных ресурсов (яндекс, гугл). Фотостоки, пользование фотостоками для дизайнера. Сервис Pinterest для дизайнера. Платформа Behance и Dribble для дизайнера. Составление мудбордов с помощью перечисленных сервисов и поиск вдохновения. Формирование насмотренности у дизайнера	4	2	2	зачет

2	Блок профилирующих дисциплин				
2.1	<b>Основы композиции</b> Визуальная иерархия. Визуальный вес. Доминанта или композиционный центр. Как сделать объект доминантой — изменить размер\изменить цвет\форму\добавить негативного пространства (воздуха). Баланс в композиции и его достижение: визуальный баланс; правило третей; правило близости; правило внешнего и внутреннего. Консистентность (единообразие)	8	6	2	зачет
2.2	<b>Типографика</b> Анатомия буквы. Гарнитуры и шрифты (Виды, шрифтовые пары). Как сверстать текст: интерлиньяж и длина строки; выравнивание, иерархия элементов; сочетание текста и изображений.	8	6	2	зачет
2.3	<b>Цвет</b> Цветовые схемы для печатной продукции и для веб-размещения. Отличия. Теория цвета. Правила подбора. Палитры для подбора цвета. Ресурсы в интернете для подборки цветовых сочетаний	8	6	2	зачет
2.4	<b>Компьютерная графика</b> Растровая компьютерная графика. Реализация растровой графика в PhotoShop. Управляющие элементы программы. Интерфейс и инструменты. Настройка инструментов. Палитры. Стандартные операции с изображением. Работа с выделенными областями. Работа с каналами. Работа со слоями, эффекты для слоев. Коррекция изображения. Тоновая и цветовая коррекция изображения. Использование фильтров. Специальные эффекты. Завершающие операции. Монтаж. Цветоделение и печать. Форматы графических файлов. Элементы web-дизайна. Подготовка изображения для Web. Создание анимационных изображений. Получение качественного изображения.	56	10	46	зачет

	Блок практических занятий включает в себя подготовку и обработку изображений: отправка, вырезание фона, улучшение качества. Тоновая коррекция и цветокоррекция изображений. Коллаж. Интернет баннер. Визитка. Листовка. Плакат. Анимированный баннер или открытка. Стилизованные изображения под акварель и другая работа с фильтрами.				
2.5	<b>ADOBE ILLUSTRATOR (иллюстратор)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Особенности Интерфейса Adobe Illustrator (Панель инструментов. Работа с палитрами. Способы создания объектов, выделение и преобразование. Масштабирование объектов. Вращение, искажение, смещение, зеркальное отображение)</li> <li>• Инструменты Свободного Рисования (Кривые Безье, Создание контуров, Ввод текста в документ, выборка свойств. Создание контурного текста)</li> <li>• Работа с текстом (Введение в типографику. Ввод текста в документ, выборка свойств, изменение атрибутов. Создание колонок текста. Работа с модульными сетками. Создание контурного текста. Обтекание текстом изображения. Ввод текста вдоль заданного пути. Установка шрифтов)</li> <li>• Работа С Цветом, Способы Окрашивания Объектов (Введение в цветоведение. Цветовые модели. Способы окрашивания моделей. Инструменты работы с цветом. Использование шаблонов и градиентов. Работа с кистями, изменение параметров. Создание собственных палитр. Установка палитр. Перевод изображений в разные цветовые пространства)</li> <li>• Работа с растровыми изображениями</li> </ul>	48	8	40	зачет

	<p>(Импорт растровых изображений. Редактирование. Маскирование. Трассировка. Сочетание графики (ILLUSTRATOR и PHOTOSHOP)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа со слоями (Создание. Перемещение. Блокировка. Просмотр. Вставка. Объединение).</li> <li>• Подготовка макета к печати (Обзор процесса печати. Печатные устройства. Выпуски. Цветodelение. Разметка фальцовки.)</li> </ul> <p>Блок практики включает: отрисовка логотипа. Отрисовка картинки по фото. Рисование флэт иллюстрации. Рисование орнамента. Подготовка визитки. Листовка. Буклет и подготовка буклета в печать.</p>				
2.6	<p><b>Основы UIUX дизайна (веб дизайн)</b>          Программа Figma. Изучение интерфейса программы. Создание сайта, отрисовка элементов. Стили в figma и работа с ними. Виды состояний кнопок и других элементов на сайте. Создание UI кит, отрисовка дизайн системы. Адаптивный сайт. Плагины в Figma. Возможность базовой анимации. Создание баннеров.</p> <p>Блок практики включает: создание макета лэндинга. Отрисовка ui кит для сайта.</p>	48	8	40	
3.	Блок консультационной работы и подготовки выпускной работы				
	Итоговая аттестация	16	-	16	Экзамен

Дата начала занятий: **2 июня 2021 г.**

Занятия проводятся 2-3 раза в неделю в вечернее время (с 18.00 до 21.00) по 3 ак. часа.

Все занятия проходят в удобное время, днем или вечером, в том числе в выходные дни (для совмещения учебы с основной работой).

По окончании обучения выдается удостоверение о повышении квалификации ЧОУ ДПО «Санкт-Петербургский социально-экономический институт»

по специальности «компьютерная графика» (202 ак. часа).

Каждое занятие включает в себя практическую часть и домашние задания для наилучшего усвоения изученного материала.

Ведущие курса: Ошевнева Зоя Максимовна, преподаватель компьютерной графики, профессиональный преподаватель, веб-дизайнер с 7-летним стажем.

Стоимость обучения 26700 рублей, НДС не облагается.

(812) 717 07 11, [office@iwm.spb.ru](mailto:office@iwm.spb.ru)